

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс

Программа разработана на основе авторской программы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2014 примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г). Е.И. Коротеева .Учебник изобразительное искусство под редакцией К.М.Неменского «Искусство и ты», Просвещение2014. Е.И. Коротеева. Рабочая тетрадь изобразительное искусство под редакцией К.М.Неменского «Искусство и ты», Просвещение2014.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для первого класса рассчитана на 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другдругу	5ч
	ИТОГО	33 часа

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 2 класс

Программа разработана на основе авторской программы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2014 примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г). Е.И. Коротеева .Учебник изобразительное искусство под редакцией К.М.Неменского «Искусство и ты», Просвещение2014. Е.И. Коротеева.Рабочая тетрадь изобразительное искусство под редакцией К.М.Неменского «Искусство и ты», Просвещение2014.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Тематическое планирование рассчитано на 34 ч (при 1 ч в неделю).

Структура программы

Тема 1. Чем и как работают художники. (8 ч)

Тема 2. Реальность и фантазия. (7 ч)

Тема 3. О чём говорит искусство. (11 ч)

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству Федерального компонента Государственного стандарта общего начального образования и авторской программы Б.Н.Неменского, В.Г.Горяева, А.С.Питерских, Е.И.Коротаевой М.:«Просвещение» 2011г. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Н.А.Горяева. Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» учебник 3 класс, М.-«Просвещение», 2014 г. Рабочая тетрадь для 3 класса - «Твоя мастерская», под редакцией Б.М. Неменского, М.- «Просвещение», 2016 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

-*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-*развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-*овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Предмет изучается: в 3 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Структура курса

Тема I. Искусство в твоём доме (8ч)

Тема II. Искусство на улицах твоего города (8ч)

Тема III. Художник и зрелище (10ч)

Тема IV. Художник и музей (8 ч)

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Преподавание предмета в 4 классе осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс. М., Просвещение, 2014 год, авторы: Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

Содержание курса

Истоки родного искусства - 8 ч.

Древние города нашей земли - 7 ч.

Каждый народ – художник - 11 ч.

Искусство объединяет народы - 8 ч.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 4-е издание, М. Просвещение 2014г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

35 ч. - 1 час в неделю при 35 учебных неделях,

Содержание программы

I четверть. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Темы уроков

«Древние образы в народном искусстве»

«Убранство русской избы»

«Внутренний мир русской избы»

«Конструкция и декор предметов народного быта»

«Русская народная вышивка»

«Народный праздничный костюм»

«Народные праздничные обряды» (обобщение темы)

Обучение в I четверти предполагает необходимость достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, суть и содержание которых отражает содержание данной четверти.

II четверть. СВЯЗ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Темы уроков

«Древние образы в современных народных игрушках»

«Искусство Гжели»

«Городецкая роспись»

«Хохлома»

«Жостово. Роспись по металлу»

«Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»

«Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (обобщение темы)

Обучение во II четверти предполагает необходимость достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, суть и содержание которых отражает содержание данной четверти.

III четверть. ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Темы уроков

«Зачем людям украшения»

«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»

«Одежда говорит о человеке»

«О чём рассказывают нам гербы и эмблемы»

«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» (обобщение темы)

Обучение в III четверти предполагает необходимость достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, суть и содержание которых отражает содержание данной четверти.

IV четверть. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Темы уроков

«Современное выставочное искусство»

«Ты сам мастер»

Обучение в IV четверти предполагает необходимость достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, суть и содержание которых отражает содержание данной четверти.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 класса

Настоящая программа по изобразительному искусству для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 4-е издание, М. Просвещение 2016г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

35ч. - 1 час в неделю при 35 учебных неделях,

Содержание программы

I четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
2. Художественные материалы
3. Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.
4. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
5. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
6. Цвет. Основы цветоведения.
7. Цвет в произведениях живописи.
8. Объемные изображения в скульптуре.
9. Основы языка изображения.

II четверть. Мир наших вещей. Натюрморт

1. Реальность и фантазия в творчестве художника.
2. Изображение предметного мира. Натюрморт.
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте.

III четверть. Вглядываясь в человека. Портрет

1. Образ человека -главная тема искусства
2. Конструкция головы человека и её пропорции.
3. Изображение головы человека в пространстве.
4. Графический портретный рисунок.
5. Портрет в скульптуре.
6. Сатирические образы человека.
7. Образные возможности освещения в портрете.
8. Роль цвета в портрете.
9. Великие портретисты прошлого.
10. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

IV четверть. Человек и пространство в изобразительном искусстве

1. Жанры в изобразительном искусстве
2. Изображение пространства. Правила построения перспективы.
3. Пейзаж - большой мир
4. Пейзаж – настроение. Природа и художник.
5. Пейзаж в русской живописи.
6. Пейзаж в графике.
7. Городской пейзаж.
8. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 7 класса

Настоящая программа по изобразительному искусству для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 4-е издание, М. Просвещение 2016г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Учебник. Изобразительное искусство. 7класс/А.С. Питерских; под ред. Б.М.Неменского.- М. : Просвещение, 2014.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- расширять ассоциативные возможности мышления.
- развивать у ребёнка, интерес к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Программа рассчитана на 35 ч. в год (1 час в неделю).

Содержание программы

1. Художник – дизайн – архитектура
2. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры
3. Основы композиции в конструктивных искусствах
4. Буква – строка – текст
5. Когда текст и изображение вместе
6. В бескрайнем море книг и журналов
7. В мире вещей и зданий
8. Художественный язык конструктивных искусств
9. Объект и пространство
10. Конструкция: часть и целое
11. Красота и целесообразность
12. Цвет и архитектура в дизайне
13. Город и человек
14. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека
15. Город сквозь времена и страны
16. Город сегодня и завтра
17. Живое пространство города
18. Вещь в городе и дома
19. Природа и архитектура
20. Ты – архитектор!
21. Человек в зеркале дизайна и архитектуры
22. Образ жизни и индивидуальное проектирование
23. Мой дом – мой образ жизни