

Аннотация к рабочим программам по литературе 5 класс

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов под ред. Т.Ф. Курдюмовой (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2013 год). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Преподавание предмета «литература» в 5 классе осуществляется по учебнику-хрестоматии по литературе в 2-х частях для 5 класса, М.: Дрофа, 2014; автор-составитель Т.Ф. Курдюмова, а также с использованием рабочей тетради по литературе для 5 класса в 2-х частях к учебнику-хрестоматии Т.Ф. Курдюмовой, М.: Дрофа, 2015. Уроки литературы в 5 классе проводятся 3 раза в неделю в течение 35 учебных недель (105 уроков в год).

Главными целями изучения предмета «литература» являются:

-достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Мифы – 4 часа

Фольклор-15 часов

Русская литература XIX века-43 часа
Литература XX века-30 часов
Путешествия и приключения -20 часов

Аннотация к рабочим программам по литературе 6 класс

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов под ред. Т.Ф. Курдюмовой (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2014 год).

Преподавание предмета «литература» в 6 классе осуществляется по учебнику-хрестоматии по литературе в 2-х частях для 6 класса, М.: Дрофа, 2016. Уроки литературы в 6 классе проводятся 3 раза в неделю в течение 35 учебных недель (105 уроков в год).

Содержание курса

Введение – 3 часа
Далекое прошлое человечества – 9 часов
Литература XIX века-51 час
Мир путешествий – 15 часов
Литература XX века-27 часов

Аннотация к рабочим программам по литературе 7 класс

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов под ред. Т.Ф. Курдюмовой (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2013 год). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Преподавание предмета «литература» в 7 классе осуществляется по учебнику-хрестоматии по литературе в 2-х частях для 7 класса, М.: Дрофа, 2016г. и рабочей тетради Т.Ф. Курдюмовой к учебнику-хрестоматии, М.: Дрофа, 2017г. Уроки литературы в 7 классе проводятся 2 раза в неделю в течение 35 учебных недель (70 уроков в год).

Главными целями изучения предмета «литература» являются:

-достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Фольклор-2 часа

Античная литература- 1 час

Литература Эпохи Возрождения- 3 часа

Литература 19 века- 40 часов

Литература 20 века-20 часов

Аннотация к рабочим программам по литературе 8 класс

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе Государственного стандарта, примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов под ред. Т.Ф. Курдюмовой (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2013 год). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Преподавание предмета «Литература» в 8 классе осуществляется по учебнику-хрестоматии по литературе в 2-х частях для 8 класса, М.: Дрофа, 2016; автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. Уроки литературы в **8 классе проводятся 2 раза в неделю в течение 35 учебных недель (70 уроков в год).**

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Содержание программы учебного курса

Литература и время 2ч

Фольклор 3ч

Литература эпохи Возрождения 1ч

Древнерусская литература 6ч

Литература эпохи Просвещения 1ч

Литература XVIII века 3ч

Литература XIX века 35ч

Литература XX века 19ч

Аннотация к рабочим программам по литературе 9 класс

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов под редакцией под ред. Т.Ф. Курдюмовой.-М.: Просвещение, 2013 и обеспечена учебником-хрестоматией по литературе для 9 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. /авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др. : под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Рабочая программа рассчитана на 105 часов, из расчёта 3 часа в неделю.

Программа соответствует образовательным стандартам общего среднего образования по литературе, «Обязательному минимуму содержания образования для основной и полной средней школы», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов.

Содержание программы определяется следующими **целями**:

- приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы;
- сформировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников;
- развивать способность воспринимать и оценивать явления литературы, а также отражённые в них явления жизни.

Программа включает произведения для чтения и изучения, для чтения и бесед, для самостоятельного чтения.

Основные образовательно-воспитательные задачи 9 класса в области литературы - углубить жизненный и художественный опыт учащихся, навык анализа поэтического и прозаического текста. Иными словами, формировать читательскую культуру учащихся, непосредственно и опосредованно воздействующую на их личные качества, в частности на способность эмоционально воспринимать художественные ценности. Программа строится по концентрическому принципу и на хронологической основе (от произведений древнерусской литературы и литературы прошлых веков к нашему времени). Программа предлагает для чтения и анализа произведения разных жанров, что обогащает читательский опыт школьников. Кроме того, выявляются проблемно-тематические связи произведений, созданных в разные исторические периоды. В процессе работы предусмотрено использование различных типов уроков: семинары, диспуты, лекции, мастерские, заочные экскурсии,- использование инновационных педтехнологий (проектной деятельности уч-ся) Также будут осуществляться межпредметные связи с уроками истории, музыки, изо.

Учитель пользуется программой без каких-либо изменений, так как считает её полностью приемлемой для образовательного учреждения, соответствующей уровню подготовки учащихся, развивающей все основные компетенции, реализующей принцип непрерывности и преемственности образования.

Содержание курса

Введение. Историческое развитие русской литературы.

Литература Древней Руси.

Литература 18 века.

Литература XIX века.

Литература XX века

Зарубежная литература

Аннотация к рабочим программам по литературе 10 класс

Рабочая программа для учащихся 10 класса составлена на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, автор-составитель В. И. Чалмаев, Г. С. Меркин, С. А. Зинин // Литература. Программа. 5-11 классы. - М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2013. и примерной программы по литературе. Обучение ведется по учебнику *Сахаров, В. И.* Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в2ч./ И. Сахаров, С. А. Зинин. - М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2016.

Программа построена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе

Главная цель программы для 10 класса – помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, подготовить его к усвоению материала, рассматриваемого в 11 классе.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- *воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном

мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- *развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- *освоение* текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит в 10 классе **105 часов (3 часа в неделю)**.

Содержание курса литературы для X класса (102 ч)

Из литературы первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века

Аннотация к рабочим программам по литературе 11 класс

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе. – //Официальные документы в образовании, 2007, №5), примерной программы основного общего образования по литературе и программы под ред. В.Г.Беленького (Беленький Г.И. Программа по литературе. - //Программы для общеобразовательных учреждений. – М., 2013).

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Литература – базовая учебная дисциплина. Её **цель** - формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.

Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры возможно через реализацию следующих **задач**:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;

формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **105 часов (3 часа в неделю)** для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе.

Преподавание ведётся по учебнику Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века. Литература 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В двух частях. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Содержание курса

XX век

Проблема наследства русской классики. Поиски путей обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века.

Человек на перепутьях истории – одна из сквозных тем литературы эпохи планетарных драм и трагедий.

Основные потоки русской литературы XX века после Октябрьской революции: литература, создавшаяся на родине, и литература русского зарубежья

Литература первой половины XX века

Серебряный век русской литературы

Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия. Проблема индивидуализма и «единичности» человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции.

Литературные направления в поэзии Серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм).

И.Ф.Анненский. «Мучительный сонет», «Снег», «Бронзовый поэт», «Тоска мимолетности», «Петербург», «Старая шарманка».

К.Д.Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Завет бытия», «Камыши», «Безглагольность», «Я не знаю мудрости», «Осенняя радость».

В.Я.Брюсов. «Хвала человеку», «Родной язык», «Юному поэту», «Сонет к форме», «Работа», «Каменщик».

А Белый. «Веселье на Руси», «Из окна вагона», «Отчаянье», «Родине».

Н. Гумилев. «Старый конквистадор», «Капитаны», «Я и вы», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Слово», «Мои мечтатели», «Шестое чувство».

И.Северянин. «Июльский полдень», «Кензель», «Родник», «Увертюра», «Поэза последней надежды».

А.А.Блок. Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Незнакомка», «В ресторане...», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «На поле Куликовом», «Россия», «На железной дороге».

«Двенадцать». Стихия революции. Символические образы. «Двойное видение революции» (А.А.Якобсон). Композиция, язык поэмы.

Отражение конфликтов в поэзии Блока острейших конфликтов и противоречий жизни. Трагическое мироощущение лирического героя. Россия – центральная тема

поэзии Блока. Многогранность любовной лирики. Символика образов. Изящество, музыкальность стиха.

И.А.Бунин. Жизнь и творчество.

Для чтения и изучения

«Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Поздний час».

Проникнутые любовью угасания «дворянских гнезд». Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы. Обличение фальши современной цивилизации, бессмысленной погони за богатством и наслаждениями. Трагичность любви в произведениях Бунина. «Живопись словом» как характерная особенность стиля Бунина.

А.И.Куприн. Сведения о жизни творчестве.

Для чтения и изучения

«Гранатовый браслет». Смысл споров о сильной, самоотверженной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желткова как своеобразный ответ на эти споры.

Для самостоятельного чтения

«Поединок», «Олеся».

Л.Н.Андреев. Сведения о жизни и творчестве.

«Иуда Искариот». Проблема любви и предательства. Изображение противоречий и сложности бытия. Выразительное и изобразительное в художественных образах повести.

Максим Горький. Жизнь и творчество.

Для чтения и изучения

«На дне». Философская проблематика пьесы, сила социального обличения. Споры о предназначения человека. Гуманизм - милосердие - жалость. Композиция пьесы, афористичность языка.

Для чтения и бесед

«Несвоевременные мысли». Сложность отношения Горького к Октябрьской революции.

Послереволюционное творчество Горького (общая характеристика).

Первые десятилетия советской литературы

Б.А.Лавренев. «Сорок первый». Трагизм столкновений вовлеченных в гражданскую войну людей.

А.А.Фадеев «Разгром». Драматические ситуации и трагическая развязка романа. Оптимистический пафос финала.

В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

Для чтения и изучения

«А вы могли бы?», «Скрипка и немного нервно», «Послушайте», «Облако в штанах», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся!», «Лиличка! Вместо письма», «Про это», «Письмо товарищу Кострову ... о сущности любви».

Для чтения и бесед

«Адище города», «Ночь», «Нате!», «Письмо Татьяне Яковлевой» (по выбору).

Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике.

Послереволюционное творчество Маяковского (общая характеристика). Взгляд на поэзию как на вдохновенный труд во имя будущего. Личное и общественное в лирике. Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.

Для самостоятельного чтения

«Клоп», «Баня», Хорошо!».

С.А. Есенин. Жизнь и творчество (обобщение изученного).

Для чтения и изучения

«Гой ты, Русь, моя родная...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо матери», «Шагане ты моя, Шагане...»

Для чтения и бесед

«Письмо к женщине», «Неуютная, жидкая лунность...»

Чувство любви к Родине, к природе родного края. Трагическое восприятие надвигающейся ломки в жизни деревни

Для самостоятельного чтения

Цикл «Персидские мотивы», «Анна Снегина»

А.А.Ахматова. Сведения о жизни и творчестве (с обобщением изученного).

«Песня последней встречи», «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...», «Перед весной бывают дни такие...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я не знаю, жив ты или умер...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...», «Родная земля», «Бывает так: какая-то истома...», «Приморский сонет».

«Реквием». Трагедия поэта и народа. Библейский масштаб изображаемых событий, евангельские мотивы и образы.

Главенство темы любви, облагораживающих страданий в ранней лирике. Усиление гражданских, патриотических мотивов, философских раздумий в более поздней лирике. Разговорность интонаций и лексики. Музыка стиха.

О.Э.Мандельштам. Сведения о жизни и творчестве

Для чтения и изучения

«За гремучую доблесть грядущих веков...», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

Для чтения и бесед

«Образ твой, мучительный и зыбкий», «Декабрист», «Довольно кукситься, бумаги в стол засунем...», «Твой зрачок в небесной корке...», «Домби и сын», «Петербургские строфы».

Насыщенность поэзии поэта литературными, культурными и историческими ассоциациями. Ее тяготение к высокому одическому стилю, традициям русской философской лирике.

М.И.Цветаева. Сведения о жизни и творчестве.

Для чтения и изучения

«Имя твое – птица в руке...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Родина», «Рас-стояние: версты, мили...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по Родине! Давно...».

Для чтения и бесед

«Писала я на аспидной доске...», «Проста моя осанка», «Поэт – издалека заводит речь...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Над синевою подмосковных рощ...».

Поэзия М.Цветаевой – напряженный монолог на личные и гражданские темы. Обостренная искренность ее лирики. Интонационно-ритмическая экспрессивность стиха.

А.П.Платонов. Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

Для чтения и изучения

«Сокровенный человек». Герой повести – правдоискатель и народный философ. Значение образа Пухова. Трагическое и смешное в повести. Самобытность языка.

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество(с обобщением изученного)

Для чтения и изучения

«Мастер и Маргарита». Особенность жанра (сочетание реальности и фантастики; трагизм, сатира, лиризм). Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Своеобразие булгаковской «дьяволиады»(в сравнении с произведениями Гете и Гоголя) Проблемы творчества и судьбы художника. Трагическая любовь героев в конфликте с окружающей пошлостью.

М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

Для чтения и изучения

«Тихий Дон». (обзор с чтением и разбором избранных глав и страниц). «Тихий Дон» - роман-эпопея. Изображение гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство. Психологическая глубина романа. Яркость, многоцветность языка, роль диалектизмов.

Литература русского зарубежья

Три «волны» литературной эмиграции. Значение литературы русской эмиграции.

В.В. Набоков. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«Машенька». Тема времени. Двоемирие: призрачность настоящего и реальность прошлого. Счастье в понимании героя и автора. Сюжетно-композиционное своеобразие романа. Словесная игра как особенность стиля писателя.

Тема Великой Отечественной войны в литературе

Героико-трагедийные мотивы в литературе о войне; художественная правда о сражающемся народе, о человеке на войне, о трудной победе. Гуманистический пафос литературы, поиск подлинных нравственных ценностей.

Поэзия

Для чтения и бесед

К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь...», «Родина»; **А.А.Сурков** «Бьется в тесной печурке огонь...»; **М.В.Исаковский** «Ой, туманы мои, растуманы!...», «Враги сожгли родную хату...»; **О.Ф.Бергольц** «Февральский дневник»; **С.С.Орлов** «Его зарыли в шар земной...»; **С.П.Гудзенко** «Перед атакой», **Е.М.Винокуров** «Москвичи» (по выбору).

Проза

В.Некрасов «В окопах Сталинграда»; **В.Кондратьев** «Сашка» **К.Д.Воробьев** «Убиты под Москвой», «Это мы, господи!..»; **Ю.В.Бондарев** «Горячий снег», **В.В.Быков** «Сотников», **В.П.Астафьев** «Где-то гремит война».

Драматургия

В.С.Розов «Вечно живые»

Из литературы середины XX века

Поэзия

Б.Л.Пастернак. Сведения о жизни и творчестве поэта

Для чтения и изучения

«Про эти стихи...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Никого не будет в доме...», «Определение поэзии», «На ранних поездах», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»(из книги «Когда разгуляется»)

Для чтения и бесед

Стихотворения Юрия Живаго из романа «Доктор Живаго» «Гефсиманский сад», «Чудо»; «Светаёт», «Любить иных – тяжелый крест...», «Любить иных - тяжелый крест», «О знал бы я, что так бывает...», «Ночь»

Темы природы, Родины, назначения поэзии. Поиски простоты и ясности стиля. Жизнеутверждающее начало в поэзии. Философская углубленность, ассоциативность, зримость, пластичность образов, их тяготение к символам

Н.А.Заболоцкий. Сведения о жизни и творчестве.

Для чтения и изучения

«Я не ищу гармонии в природе», «Венчание плодами», «Старая актриса», «Портрет», «Противостояние Марса», «Некрасивая девочка»

Философичность лирики Заболоцкого, поэзия мысли, параллелизм явлений природы и жизни человеческой души.

Наблюдательность и острота поэтического зрения

А.Т.Твардовский. Сведения о жизни и творчестве.

Для чтения и изучения

«Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...», «Вся суть в одном – единственном завете...», «Письмо матери».

Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений. Глубокое чувство ответственности за жизнь и страдания окружающих.

Народность поэзии Твардовского.

Трагические конфликты эпохи

А.И.Солженицын. Сведения о жизни и творчестве (с обобщением изученного).

Для чтения и изучения

«Один день Ивана Денисовича». Нравственная позиция Шухова. Простота, обыденность повествования как прием воплощения трагизма происходящего.

«Случай на станции Кочетовка» Композиция рассказа. Споры о героях и проблемах.

В.Т.Шаламов. Сведения о жизни и творчестве

Для чтения и изучения

«Колымские рассказы» - «проза, выстраданная как документ эпохи» (В.Т.Шаламов). Противостояние человека трагическим обстоятельствам в рассказах. «Последний бой майора Пугачева» и «Почерк».

«Деревенская» проза

Для чтения и изучения (1-2 по выбору учителя).

Мир, отраженный в «деревенской» прозе. Объективный смысл произведений писателей-«деревенщиков». Ф.А.Абрамов «Пелагея», В.Белов «Привычное дело»,

В.Г.Распутин «Последний срок».

Литература последних десятилетий XX века

Поэзия

Гражданственность и публицистичность, устремленность к правде истории, к познанию нравственных основ современности. Раскованность любовной лирики.

Поиски новых форм.

Для чтения и бесед

Б.Ш.Окуджава. «Полночный троллейбус», «Мы за ценой не постоим», «Песенка об Арбате», «Надежды маленький оркестрик».

Н.М.Рубцов. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Добрый Филя» «Звезда полей», «Неизвестный», «В горнице».

В.С.Высоцкий. «Охота на волков», «Памятник» и др.

Проза

Постановка важных социальных и нравственных проблем, изображение глубинных противоречий действительности.

Тема вековых устоев в жизни крестьянина.

Стремление по-новому осмыслить проблемы человека и общества, общества и государства, народа и власти.

Для чтения и бесед (по выбору).

В.П.Астафьев «Царь-рыба», **Ю.В.Трифонова** «Обмен»

Драматургия

Для чтения и бесед

А.В.Вампилов. «Старший сын»